

Leggere:tutti Junior

A CURA DI ANNA GARBAGNA



LEGGERE TUTTI N.95 APRILE 2015 : 89

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 056243

: EXPO 2015

Expo 2015: il mondo è qui

Non solo cibo per la mente ma anche cultura alimentare. Per sei mesi, da maggio a ottobre, Milano diventerà "l'ombelico del mondo" grazie a Expo, il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e la nutrizione.

DI ANNA GARBAGNA



Una grande opportunità per l'Italia e per il mondo intero che metterà in mostra le tecnologie più avanzate per arrivare a garantire cibo sano, sicuro e sufficiente per tutti i popoli, sempre nel rispetto del Pianeta.

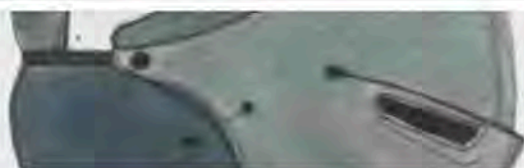
Una bella sfida non solo per chi ci sarà, ma per tutta l'umanità, che è giunta ormai ad una consapevolezza dei propri limiti legati alle risorse ed allo (a volte scellerato) sfruttamento delle stesse.

Qualunque settore in questi mesi si è preparato con prodotti, tecnologie ed argomentazioni che accompagneranno i propri utenti verso un miglioramento stabile della vita propria ed altrui.

Non poteva esimersi l'editoria per ragazzi che ha come pubblico forse il target più importante: il futuro. I nostri ragazzi infatti saranno i cittadini del mondo di domani ed è nostro dovere - di genitori, educatori, divulgatori - prepararli a ciò che potrà succedere o, se agiremo consapevolmente, a quanto dovrà succedere.

Senza dimenticare che proprio Milano, per otto mesi, da marzo alla conclusione di Expo, diventerà anche capitale della cultura grazie al titolo di "Città del libro e della lettura 2015". Insomma, un doppio "investimento" che gli editori non potevano ignorare.

È dedicato a tutti coloro che vorranno comprendere l'Esposizione Universale 2015 fra storia, eventi e testimonianze **Expo. Saggi e antologia**, di Stefano Verdino e Luisa Villa, edito da Interlinea, che esamina alcuni aspetti delle Esposizioni universali che da più di 160 anni sono la vetrina della società occidentale. Il tema Expo è trattato da più punti di vista - storico, antropologico, politico ed economico - fin dalla "cronaca" inaugurale del suo prototipo (Londra 1851).



Milano Millestorie. Storia e storie di Milano raccontate ai ragazzi di Patrizia Zelioli, con la prefazione di Giuliano Pisapia, è la proposta di Babalibri. Un libro che fa conoscere la città attraverso le storie di personaggi che hanno vissuto e lasciato tracce a Milano, unite a racconti legati a monumenti e palazzi.

Anche Lapis insegna ai bambini a conoscere meglio la propria città ed ecco **I bambini alla scoperta di Milano**, di Monica Buraggi. Milano come capitale economica e finanziaria d'Italia, ma non solo. Questa città, memoria di importanti avvenimenti che hanno segnato la storia d'Italia, è un luogo tutto da scoprire, con i suoi palazzi, le sue piazze e i monumenti. Tanti itinerari, la tabella cronologica, le mappe, le informazioni utili e le curiosità che fanno sempre più di Milano il 'centro del mondo' in questi sei mesi e non solo. E siccome Milano sarà 'abitata' in questi mesi anche da tanti bimbi provenienti da tanti paesi ecco **Milan for kids**, guide turistiche per i piccoli adatte a tutta la famiglia. Affinché anche i più giovani possano comprendere come è grande e bello il mondo, Edicart pubblica **Io & il mondo**, per cominciare a capire come salvaguardare l'ambiente e diventare un vero ecologista. Un libro "verde" (in tutti i sensi!) perché verde è il colore della natura, è sinonimo di ecologia e ambientalismo, di tutela e protezione di ciò che ci circonda.

Il rispetto nasce anche da una corretta educazione alimentare – tema centrale di questo Expo 2015 – come sottolinea Carthusia con il progetto dedicato al latte e destinato alle scuole "La casa di Lola. Da cosa nasce cosa". Attraverso un kit didattico distribuito gratuitamente alle classi che ne hanno fatto richiesta, **La casa di Lola**, della collana Apriscatola - format brevettato da Carthusia Edizioni - è stato possibile parlare a ragazzi, scuole e famiglie di sana alimentazione e di qualità del prodotto. La qualità del progetto editoriale è garantita anche dal coinvolgimento della scrittrice Sabina Colloredo,

dell'illustratrice Elena Prette e di esperti del settore alimentare.

Insegnano come mettere insieme gli ingredienti più delicati – le parole! – e come 'cucinarle a dovere' Madalena Prini e Nicola Dehmer in **Cuciniamo una storia. Golose storie, ricette e curiosità raccontate dagli Yummies** (edizioni red!). In questo libro, gli Yummies, i simpatici personaggi corrispondenti ai gusti base (il dolce, il salato, l'amaro, l'aspro e l'umami), portano i bambini ad avventurarsi nel mondo del cibo. Il libro propone 12 racconti divisi tra le 4 stagioni, che descrivono situazioni in cui i bambini possono riconoscersi in prima persona.

A ciascun racconto è collegata una ricetta che acquisisce così un vissuto che la rende più intrigante e partecipata. Ciascun racconto è inoltre usato come spunto per la corrispondente pagina di approfondimento su un tema dell'alimentazione sana e sostenibile e per la pagina di suggerimenti di attività da svolgere con i bambini.

Troppo buono è un vero e proprio manuale di cucina per grandi e bambini proposto da Lapis, con ricette sane e appetitose, gustosissime varianti, presentazioni spiritose, procedimenti semplici, tanti consigli e piatti speciali per le occasioni da festeggiare. Curato da Chiara Stancati, il libro è realizzato in collaborazione con il laboratorio artigianale "Cose dell'altro pane", specializzato in ricette gluten free e riconosciuto dall'AIC e con la supervisione del nutrizionista.

Il cibo, il piacere di sceglierlo, prepararlo, condividerlo: in occasione di Expo 2015, Editoriale Scienza lancia la collana "Ci provo gusto", progettata da Emanuela Bussolati e Federica Buglioni. Il cibo



torna davvero al centro dell'informazione e della cultura delle famiglie: cresce l'attenzione sui temi della nutrizione e della sicurezza alimentare anche per il crescente allarme su obesità e malnutrizione infantile in Europa. La crisi degli ultimi anni ha dato un ulteriore impulso a questi temi, stimolando

la diffusione delle competenze legate all'autoproduzione, dall'orticoltura alla cucina. Queste attività, che molti hanno abbracciato inizialmente per motivi di cura della salute o di risparmio economico, hanno poi conquistato le famiglie per il loro straordinario potenziale educativo e di stimolo alla relazione. Se fino a qualche anno fa l'immagine di un bambino in cucina richiamava alla mente scene poetiche del mondo rurale, oggi si è compreso che per gli adulti di domani l'educazione alimentare e ambientale saranno competenze di base, essenziali per potersi prendere cura della propria salute e del proprio benessere.

Le fondamenta di queste competenze si costruiscono lungo tutto l'arco dell'infanzia, legando la scoperta del cibo di qualità a esperienze emotive e affettive gioiose e profonde. **Giochiamo che ti invitavo a merenda?** e **Il club dei cuochi segreti** sono i primi due appuntamenti con la "tavola" delle due scrittrici, da anni autrici di grande competenza in materia.

60 ricette tutte dedicate al tema della merenda, ma secondo le regole della buona alimentazione: da Miralda Colombo **Facciamo merenda!** (Gallucci), dedicato al momento della giornata più atteso da ogni bambino con ricette ispirate ai sapori di una volta, quando il rito della merenda si celebrava con pane, burro e zucchero o pane e salame.

E per colazione? **Latte, biscotti e involtini primavera** propone Rebecca LaCoq per edizioni Sinnos: un curioso viaggio tra le colazioni del mondo per rendere più divertente e curioso anche il risveglio mattutino.



EXPO 2015

Le storie che giungono dalla tradizione popolare esercitano sempre un grande fascino sui lettori. Einaudi Ragazzi propone **Dalla terra alla tavola – Venti storie di cibo** di Grazia Gotti e Silvana Sola, un'antologia che attinge

a tradizioni culturali diverse e propone una geografia del racconto e del fiabesco che, partendo dalla Bibbia, passa per le favole di Esopo e di Fedro, arriva a lambire terre lontane

e culture millenarie come quella cinese e quella giapponese e si spinge fino all'Himalaya e alla Birmania, seguendo un filo che riconduce alla stessa matrice comune: il cibo, le ricette, le storie alimentari. I racconti hanno sullo sfondo la nascita di una pietanza, la valenza misteriosa di un frutto maturo, il potere salvifico di una sostanza preziosa come il miele e, susseguendosi con ritmo e grazia, conducono il lettore a riscoprire la verità che si nasconde dietro alle favole, restituendo voce alle narrazioni classiche di culture diverse.

Si rivolge ai ragazzi per la prima volta Vandana Shiva – una delle più grandi esperte di scienze ambientali – condividendo con loro le sue idee, le conoscenze e le battaglie per la biodiversità e la salvaguardia del pianeta. E lo fa per Feltrinelli Kids nel suo "Storia dei semi" in un libro che insegna la straordinaria ricchezza delle piante utili all'uomo che si trovano in natura.

Vandana spiega anche il legame forte che unisce gli uomini ai semi, fonte di nutrimento e quindi elemento fondamentale per la nostra sopravvivenza.

Tratta poi della "libertà" dei semi, rivelando la strategia di quelle mul-

tinazionali che brevettano semi artificiali riducendo le specie vegetali e provocando la totale dipendenza dei contadini. Raccontare la magia della diversità per preservarla e costruire una 'coscienza ecologica': questo è il messaggio di Vandana Shiva ai giovani lettori italiani che, per primi nel mondo, possono leggere questo libro.

Si chiama "Il Parco per l'Expo" la collana di racconti dedicata ai temi che verranno trattati nel semestre più atteso dell'anno edita dalle edizioni Paoline. Di grande impatto è **Una spiga per Kahlm**, di Chiara Valentina Segré, legato alla necessità dell'equa distribuzione delle risorse.

Il racconto è incentrato sul tema dell'Expo, nutrire il Pianeta, ed è la storia di Margherita detta Maua, una bambina italiana nata e cresciuta in una missione cattolica in Uganda, con il papà cooperatore internazionale, la mamma medico e il suo migliore amico Kahlm, bambino ugandese. Maua, che ha più volte assistito a scene di malnutrizione e malattia che colpiscono i bambini ugandesi, ha stretto un patto con Kahlm sigillato da una spiga intrecciata tra le loro dita: non permetteranno mai che l'uno o l'altra abbiano a soffrire per la fame.

Da edizioni Sinno, ecco invece **A bomba!**, una storia per adolescenti ad opera di Catherine Forde in cui una bizzarra suora che rovista nei cassonetti farà riflettere i ragazzi protagonisti sul tema dello spreco alimentare e dell'importanza del recupero del cibo.

Molti i titoli poi legati al tema del cibo e della sostenibilità, dedicati a diverse fasce d'età. Ai bimbi di 4 anni edizioni Paoline dedica **Il Castello di riso** di Sofia Gallo e **Un folletto in cucina** di Fulvia Degl'Innocenti, **La guerra del miele** di Pino Pace e **Zuppa fatata, zuppa stregata** di Laura Walter

per i bimbi a partire dai 7 anni, mentre, per i più grandicelli, ecco **Gli inventori botanici** di Annalisa Strada e **XXL Taglia Extralarge** di Chiara Lossani.

"Mens sana in corpore sano" sosteneva Giovenale duemila anni fa. Il poeta riteneva che l'uomo dovesse aspirare a due beni soltanto: la sanità della mente (intesa come anima) e la salute del corpo. Nella società di oggi di corpo si parla moltissimo ma non sempre nel modo corretto. Si punta alla bellezza, all'abbigliamento o all'avviamento sportivo... raramente si parla di come preservare la salute dell'universo affettivo.

Parlare di educazione alimentare, perciò, significa entrare in un mondo complesso, variegato, diversificato. Significa scuotere equilibri, modificare abitudini, aprire nuove visioni in merito al ruolo del cibo. Lo fa con competenza e grazia Cinzia Capitanio in **Lo scrigno delle farfalle** (Il Mulino a Vento – Gruppo editoriale Raffaello) in cui la maestra chiede

a Giulio di approfondire l'importanza dell'alimentazione per il benessere del corpo umano. L'alimentazione? Proprio a lui? Giulio odia sentir parlare di quello che si deve o non si deve mangiare! Odia la verdura, la frutta e tutte le cose considerate 'cibo genuino'. Ama la cioccolata, le torte piene di crema, le caramelle, il gelato, le patatine fritte, la coca-cola... non vuole parlare di sana alimentazione.

Un racconto per scoprire l'alimentazione e il funzionamento del corpo umano, ma anche per affrontare tematiche relative alla crescita, tra cui l'accettazione di sé e degli altri, la scoperta delle proprie emozioni e dell'universo affettivo.

Il cibo: che cosa ci unisce di più? Lo spiegano Guido Quarzo e Anna Vivarelli in **La frittata** (Le rane, Interlinea), una storia divertente e farcita di fantasia che unisce un paese intero!

L'alimentazione e l'educazione ambientale vanno spesso di pari passo. Lo sa bene la casa editrice Erickson che affronta entrambi gli argomenti con grande competenza e sensibilità. A cominciare da **Il mangiastorie** (di Simo-





netta Fraccaro, Caterina Donello, Alessandro Martin): quante volte ci si lamenta delle abitudini alimentari dei bambini? Mangiano poco o troppo, snobbano le verdure, arricciano il naso davanti a cibi "sani". I dati al riguardo confermano che la dieta dei piccoli italiani è spesso squilibrata, con un eccesso di proteine (soprattutto di origine animale), grassi (in particolare modo quelli saturi) e zuccheri a rapido assorbimento e una carenza di fibra, calcio e ferro. Dato lo stretto legame che esiste tra alimentazione e salute, appare necessario favorire, fin dalla tenera età, un'alimentazione sana ed equilibrata, anche attraverso specifici interventi educativi. Questo libro propone un progetto di educazione alimentare che si avvale di uno "strumento" molto vicino alla realtà dei bambini: la fiaba. Storie e racconti -- da quelli classici come Hansel e Gretel alle opere recenti di Rodari, Piumini e altri grandi autori di letteratura per l'infanzia -- forniscono spunti per attività di lettura, drammatizzazione, gioco, esplorazione di cibi e sapori, con un approccio che coinvolge direttamente i bambini e la loro esperienza quotidiana.

Di grande aiuto anche **Non voglio mangiare gli spinaci! Guida all'alimentazione corretta da 0 a 11 anni** (di Sandi Mann, Hollie Smith, Sally Child) che fornisce una serie di informazioni dettagliate su alimenti e nutrizione (come calcolare, a seconda dell'età, le famose 5 porzioni quotidiane di frutta e verdura; come ridurre nella preparazione dei pasti zuccheri e

grassi; come leggere le etichette e capire i valori nutrizionali) e dà preziosi consigli per evitare che la tavola diventi, anziché un momento di condivisione, un estenuante campo di battaglia.

E per tutti ecco **Coltelli e for-**



consigli dal fare la spesa al cucinare (di Anna Contardi, Daniele Castignani, A.I.P.D. Associazione Italiana Persone Down) con 24 ricette redatte secondo criteri di 'alta comprensibilità'.

Come diventare cuochi galattici per preparare piatti semplici e sani con mamma e papà? Grazie a **Ricette Spaziali** (di Monica Colli, Grazia Mauri, Erica Ver-

ri) che spiega ai più piccini come preparare piatti deliziosi. E per non dimenticare che a fornirci tutto questo è la natura, ecco il **Laboratorio ecologia** di Anna Bosco, che insegna ai bambini l'importanza di adottare un comportamento ecologico e rispettoso dell'ambiente, a partire dai piccoli gesti quotidiani.

Suoni, colori, sensazioni, la nostra terra è davvero un mondo di emozioni: da edizioni Dedalo ecco **Colori, suoni, sapori... Un mondo di sensazioni**, un bel libro di Clara Frontali anche per capire come viaggiano dentro il nostro corpo i segnali che ci arrivano attraverso l'udito, la vista, l'olfatto o il gusto. Domande semplici e dirette di bambino che danno il via a un percorso che riserva non poche sorprese, in un libro che si propone di stimolare un modo di pensare critico.

Ma la lettura non può dimenticare il futuro e il 'domani' è spesso un'app che Edizioni Piuma ha studiato appositamente per spiegare l'alimentazione ai bambini. Si chiama "Pips' World" l'app bilingue e intuitiva che mette d'accordo mamme e bambini. Rivolta all'età prescolare, con storie divertenti e personaggi piccoli, tondi e variopinti impegnati a proteggere Madre Natura, accompagna i bambini nella vita quotidiana, aiuta le mamme a intrattenerli e addirittura... a metterli a nanna. I protagonisti -- i coloratissimi Pips -- alle prese con questioni molto pratiche e quotidiane come lavarsi i denti, mangiare frutta e verdura,

fare la nanna sono allegri e un po' dispettosi, vivaci e pasticcioni: un gruppo di creature alte un pollice dai nomi e i costumi ispirati alla Natura. Quasi sempre impegnati a contrastare le malefatte e le invenzioni di Attilius Vermetti, il malvagio spazzino che si diverte a sporcare tutto, si cimentano anche in ricette golose facili facili in formato tutorial per far cucinare (e divertire) insieme mamme e bambini.

Si chiama infine "Nutri il Sapere" la bella iniziativa dedicata al mondo del food ideata da Pam Panorama, che coinvolge gli alunni di numerose scuole

le primarie in tutta Italia con l'obiettivo di promuovere la cultura alimentare anche nei più piccoli. All'interno di numerosi punti vendita gli esperti formatori di Pam Panorama, in giornate appositamente dedicate, terranno delle vere e proprie lezioni durante le quali racconteranno ai giovani alunni tutto quanto c'è da sapere su alimenti di consumo

quotidiano, come il pesce e il pane.

Durante i laboratori tematici, gli studenti verranno a conoscenza di tantissimi aspetti e curiosità legate al mondo dell'alimentare, imparando a scoprire che cos'è la catena del freddo, la composizione, le funzioni vitali, le proprietà nutrizionali, le trasformazioni che le materie prime devono fare prima di arrivare negli scaffali di vendita, i valori e le caratteristiche nutrizionali e tutte le fasi della filiera. Al termine delle attività, dopo un breve riepilogo dei punti salienti affrontati, gli studenti riceveranno dei gadget accompagnati da veri e propri sussidiari di approfondimento sui temi trattati durante gli incontri.



EVENTI

INCONTRI E SCOPERTE CON HOEPLI FOR KIDS

Da febbraio a maggio 2015 riparte in Libreria Hoepli il ciclo d'incontri dedicato ai più piccoli **Hoepli for Kids: Storie & Mestieri**. Dopo il grande successo della rassegna lanciata nell'autunno 2013, anche quest'anno si svolgeranno sette appuntamenti di letture a tema dedicati ai bambini, per far loro scoprire i mestieri più vari. I piccoli potranno incontrare diversi professionisti: dall'attrice all'architetto, passando per l'agricoltore, lo scienziato, il manager e il cuoco. Autori

noti e meno noti, libri classici e novità saranno letti e interpretati da Ginevra Battistini dell'associazione *Libellula*. In uno degli incontri proposti con l'aiuto dello scienziato stralunato, interpretato dall'ingegnere Oronzo Mauro, i bambini scopriranno il mondo della scienza con curiosi esperimenti che li lasceranno a bocca aperta. Sette momenti che porteranno i più piccoli a conoscere storie affascinanti e soddisfare la loro curiosità sui mestieri dei "grandi". Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, è obbligatoria la prenotazione all'indirizzo press@hoepli.it



Nuovi spettacoli e Peppa Pig a Leolandia

Leolandia apre il 2015 con due grandi novità: un'area tematica interamente dedicata a Peppa Pig e quattro nuovi spettacoli.

A partire dal 28 marzo, il terzo parco divertimenti italiano nella classifica di Tripadvisor diventa anche il luogo in cui le ambientazioni del cartone animato più amato della TV prendono davvero vita: in un'area

di 2.500 mq i bimbi saranno coinvolti da esperienze interattive che li faranno sentire parte del mondo della loro beniamina. Ad attenderli la **casa della famiglia Pig**, con le sue stanze da esplorare, la **macchina di Papà Pig** parcheggiata in pendenza, il **parco giochi di Peppa e George**, in cui scatenarsi come non mai, il giardino con le **pozzanghere di fango** per saltare, il **cantiere del Sig Toro**, dove fervono sempre i lavori e, naturalmente, **Peppa e George**, che aspettano tutti i bambini per fare una foto e divertirsi con loro.

Ma non finisce qui: ad attendere gli ospiti ci sono anche 4 nuovi spettacoli e tutto il divertimento di 39 attrazioni.

5 le aree tematiche del parco: dalla **Riva dei Pirati**, dedicata al mondo piratesco e ispirata alle pagine di Salgari; a **Cowboy Town**, una città in autentico stile Spaghetti Western con carovane, treni, miniere abbandonate e cercatori di pepite; fino "all'attualissimo" **Expo 1906**, area dedicata all'esposizione di Milano di inizio '900, in cui ritrovare l'atmosfera della Belle Époque con curiosi prototipi di macchine volanti e l'adrenalinico cannone umano, fino a **Terre di Leonardo**, l'area in cui rivivono il Rinascimento e i bozzetti del grande genio trasformati in fantastiche giostre. E per finire **Minitalia & Animali**, il grande classico che affascina adulti e bambini con la storica Minitalia,

Oltre al grande successo di Avventura, che nel 2014 ha accolto 100.000 spettatori, arrivano quest'anno 4 nuovi appuntamenti: **L'Allegria Fattoria**, con la scoperta dell'affascinante mondo dei pappagalli di Leolandia; **Fiesta al Saloon**, per vivere il west a suon di musica messicana; **Assalto al Galeone**, la nuova avventura piratesca e **La Bussola del Mare** per scoprire la vera storia della pirateria mediterranea. E in settimana l'intrattenimento non manca grazie agli appuntamenti con gli animali per conoscere da vicino gli abitanti della fattoria, dell'acquario e del rettilario del parco.

PROGETTO FITFOODNESS A MONZA

Imparare sperimentando: il progetto **"FitFoodness CAMKids Expo 2015"** da gennaio ha coinvolto oltre 300 bambini dell'Istituto scolastico Raiberti di Monza. Il percorso messo a punto dal CAM di Monza ha raccolto l'ampio consenso delle famiglie e la piena soddisfazione delle insegnanti coinvolte nell'iniziativa, oltre all'entusiasmo dei piccoli protagonisti. L'obiettivo è quello di sensibilizzare i giovani in età pediatrica sull'importanza di una sana alimentazione e abitudine al movimento per prevenire l'insorgenza di patologie che si associano all'obesità. Il materiale didattico con schede e personaggi appartenenti al Regno di MelaMangio, stimola i bambini a svolgere le attività in squadra per creare un confronto costruttivo fra differenti abitudini alimentari, far riflettere sulle fonti dei principali nutrienti e sul concetto di "varietà", stimolando la curiosità gusti anche insoliti.

TORNARE BAMBINI IN VALLE DI LEDRO

Non c'è bisogno di una scusa per trascorrere in Valle di Ledro - bellissima località tra il Garda e le Dolomiti - che si trasformerà in un fantastico set cartoon il week end del 1° Maggio. Così, passeggiando per il borgo di Pieve, nessuno si sorprenderà di imbattersi in qualche personaggio... del proprio fumetto o videogame preferito, eroe protagonista di fiabe e della fantasia. Inoltre alcuni fumettisti - come Fabiano Ambu dell'ormai mitico Dampyr e Sandro Dossi inventore di quel "buon diavolo di Geppo" - saranno all'opera nei locali del centro dove disegneranno strisce create ad hoc. Per tutti i presenti, venerdì

1 Maggio sarà poi l'occasione per fare la conoscenza con lo gnomo Legos, protagonista del primo fumetto

made in Ledro: top secret la trama, tutta la scoprire, anzi da... leggere.



NOVITÀ

STELLA. UNA FAVOLA ACCESSIBILE

Si intitola **Stella** la favola (Libro+DVD) realizzata dalla onlus Mason Perkins Deafness Fund grazie al contributo di Rotary Club Siena est e MangiaFavole. 'Stella' è una favola accessibile ai bambini sordi nata dall'adattamento linguistico de La Sirenetta, realizzato dalla narratrice sorda Gabriella Grioli in seguito ad un workshop, organizzato da MPDFonlus nel 2013 e dedicato all'individuazione di tecniche per adattare ad un pubblico sordo le fiabe

che vengono raccontate a bambini udenti.

La favola scritta è frutto di un lavoro di traduzione dalla versione in LIS, realizzata da Stefania Berti, interprete LIS e traduttrice.

Il volume può essere ordinato con una mail a info@mpdfonlus.com a seguito di donazione minima di 15,00 euro cifra destinata al finanziamento delle attività di MPDFonlus nelle aree educazione, interpretariato, lingua e cultura sorda.

UN GRANDE MISTERO IN MEZZO ALL'OCEANO

Se la grande ricchezza di un bambino è la sua fantasia, **Il mistero del tappo sull'Oceano** di Federico Costagli, edito da Ibiskos Ulivieri, è un libro ricchissimo, perché è forse il volume intriso della più sfrenata fantasia che contraddistingue un bambino. Attraverso passaggi segreti, isole misteriose, tempeste di tappi, navi fantasma, forme di formaggio che penzolano dai rami, improbabili aquilotti di salvataggio, serpenti della palude, vecchi saggi della montagna e vortici dimensionali, ogni pagina accompagna il giovane lettore in un viaggio alla ricerca di un mondo ancora tutto da scoprire ed esplorare. Le parole prendono forme inimmaginabili tra le righe di questo libro che è destinato non solo a quei bambini che si sentono (e sono) 'grandi' ma soprattutto a quegli adulti che vogliono restare bambini nell'animo, perché la fantasia non ha età e sognare è il vero segreto dell'eterna giovinezza.

UNA BAMBINA E UN ALIENO IN FUGA

Uscito nel 2007 negli Stati Uniti, **Quando gli alieni trovarono casa** è il romanzo d'esordio di Adam Rex, autore e illustratore bestseller statunitense, e narra dell'amicizia tra una bambina e un alieno in fuga, che si ritrovano a vivere un'avventura 'on the road' per salvare il mondo.

Il libro, edito in Italia da Il Castoro, è un ibrido che sfugge con leggerezza a ogni etichetta, mescolando sapientemente generi molto diversi tra loro: la narrazione si alterna a illustrazioni di foto, schizzi, disegni, ritagli di giornale, mappe, strisce di fumetti come in un personale taccuino di viaggio. E non è un caso che il libro sia stato ispiratore del

film d'animazione
HOME - A CASA
di Dreamworks
Animation diretto
da Tim Johnson e
distribuito da 20th
Century Fox.



L'inglese, divertendosi

Le Edizioni Centro Studi Erickson presentano la collana **Monster English**, cinque coloratissimi quaderni di difficoltà crescente, pensati e creati per studiare divertendosi.

Dai colori ai numeri, dai mesi dell'anno alle emozioni fino ai mezzi di trasporto ai diversi mestieri, la collana propone un percorso graduale di apprendimento dei principali argomenti che si affrontano nella scuola primaria: dalla grammatica al lessico, fino alle funzioni comunicative.

I bambini, grazie alle avventure e alla compagnia di cinque mostri colorati e simpatici (Fluffy, Stinky, Nosy, Greedy e Cheeky), im-

gnati nell'apprendimento dell'inglese con l'aiuto di due fratelli speciali, Jason e Summer, apprendono la lingua senza fatica.

Inoltre, affrontando i principali argomenti di lingua inglese presentati nella scuola primaria, i bambini raggiungono, assieme ai protagonisti dei quaderni, il livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le conoscenze delle lingue.

Monster English si basa su un approccio alla lingua inglese di tipo comunicativo: ogni argomento è sviluppato attraverso la presentazione graduale di vocaboli e funzioni legate alla comunicazione.

Man mano che si sale di difficoltà, aumenta il numero di vocaboli e le funzioni sono presentate in forma interrogativa, affermativa e negativa, dando così al bambino la possibilità di apprendere un linguaggio funzionale per esprimere i propri pareri circa gli argomenti trattati.

Per ogni unità sono proposti sia esercizi da completare individualmente, sia attività e giochi divertenti da svolgere in apprendimento cooperativo in coppie o piccoli gruppi. Inoltre, sono disponibili numerose risorse online (schede PDF da stampare, file audio e soluzioni degli esercizi) e un dizionario illustrato in cui sono riportati tutti i vocaboli affrontati durante le cinque unità.

La collana va ad arricchire la già fornitissima biblioteca Erickson di lingue straniere, tra i cui prodotti ci piace ricordare anche il 'Laboratorio inglese', giochi divertenti per l'arricchimento del lessico che, grazie ad attività divertenti finalizzate all'apprendimento dell'inglese nella scuola dell'infanzia e primaria, aiutano a consolidare la conoscenza dei termini e delle strutture grammaticali già acquisite.

FESTIVAL

Da sabato 11 a domenica 19 aprile 2015 ritorna a Parma per la quindicesima edizione **Minimondi, Festival di letteratura e illustrazione per ragazzi**, la prima e più longeva manifestazione in Italia dedicata ai giovani lettori che, nel corso delle passate edizioni, ha portato a Parma prestigiosi autori, spesso in anteprima in Italia. La direzione artistica è di Silvia Barbagallo e Paola Cantarelli. Il cuore di Minimondi 15 sarà **TEATRI DI TERRA – dialogo fra libri per ragazzi e opere d'arte**: una mostra dedicata al tema della rappresentazione della natura nell'arte contemporanea e nell'illustrazione del libro per ragazzi, curata da Gloria Bianchino, inaugurata sabato 11 aprile e aperta fino a domenica 28 giugno.

Il confronto fra opera d'arte e libro illustrato per ragazzi verrà analizzato e approfondito, partendo dalla mostra e all'interno della stessa, attraverso laboratori e narrazioni condotti da diversi esperti per far conoscere le opere esposte, gli artisti e il loro percorso.

Come ogni anno, in cartellone incontri con scrittori e illustratori di fama internazionale dedicati la mattina agli alunni delle scuole di Parma, aperti nel pomeriggio e nel fine settimana al pubblico. Tanti anche gli appuntamenti con le novità editoriali che vedono coinvolti autori e illustratori delle maggiori case editrici nazionali.

In mostra circa 60 opere. Pittori e scultori: Davide Benati, Enzo Bioli, Alik Cavaliere, Giosetta Fioroni, Attilio Forgioni, Piero Gilardi, Pier Luigi Lavagnino, Pompilio Mandelli, Carlo Mattioli, Goliardo Padova, Tullio Pericoli, Concetto Pozzati, Alberto Reggiani, Luiso Sturla, Emilio Tadini e Bruno Zoni. Fotografi: Simone Aprile, Giovanni Chiaramonte e Giuseppe Morandi. Gli autori/illustratori dei 40 volumi esposti in mostra: Antonella Abbatiello, Brigitte Baumbusch, Patrick Benson, Antonio Boffa, Dino Buzzati, Chiara Carminati, David A. Carter, Lucia Gazzaneo, Roberto Innocenti, Benjamin Lacombe, Leo Lionni, Iela e Enzo Mari, Tina Mercié, Bruno Munari, Fabian Negrin, Studio Quartopiano, Alessandro Sanna, Erin E. Stead, Gek Tessaro, Pia Valentini, Mauro Evangelista, Emilie Vast.

Come ogni anno, in cartellone incontri con scrittori e illustratori di fama internazionale dedicati la mattina agli alunni delle scuole di Parma, aperti nel pomeriggio e nel fine settimana al pubblico. Tanti infine gli appuntamenti con le novità editoriali che vedranno coinvolti autori e illustratori delle maggiori case editrici nazionali.



Torna a Parma Minimondi

Da sabato 11 a domenica 19 aprile 2015 ritorna a Parma per la quindicesima edizione Minimondi, Festival di letteratura e illustrazione per ragazzi, la prima e più longeva manifestazione in Italia dedicata ai giovani lettori che, nel corso delle passate edizioni, ha portato a Parma prestigiosi autori, spesso in anteprima in Italia.

DI MARIACHIARA TARANTINO

ma internazionale dedicati la mattina agli alunni delle scuole di Parma, aperti nel pomeriggio e nel fine settimana al pubblico. Tanti infine gli appuntamenti con le novità editoriali che vedranno coinvolti autori e illustratori delle maggiori case editrici nazionali.

Tra gli ospiti: Silvia Bonanni, Matteo Corradini, Bimba Landmann, Dario Moretti, A.C.Quarello, Giusi Quarenghi, Mara Cerri, Guido Quarzo, Andrea Bajani, Wu ming, Stefano Bordiglioni... Ospite Straniero: Jan Von Holleben. Tra gli editori ospiti: Artebambini, Babalibri, Carthusia,

Corraini, Panini, Editrice il Castoro, Einaudi Ragazzi, ElectaKids, Fata-trac, Ippocampo, Jaca Book, Orecchio Acerbo, Panini, Salani, Topipittori.

Per Info: Festival Minimondi: info@minimondi.com Tel.: 329.3077111; orario 10.00-12.30 e 15.30-18.30

MOSTRA TEATRI DI TERRA: Palazzo Pigorini, Strada della Repubblica, 29 Parma Tel: 0521-218967. Aperta dal martedì alla domenica. Lunedì riposo

Ingresso con carta Minimondi per mostra e i laboratori. 5 euro per bambini e 20 euro per classe.

• ZIBALDONE

d'allarme, che con un po' di anticipo c'informa oggi che il nostro organismo, nei dieci anni successivi, può rischiare di avere problemi glicemici, cardiovascolari e anche tumorali. Modificare il proprio regime alimentare spesso dipende dalla nostra volontà oppure dal parere del nostro medico di fiducia. Una cosa è certa: sedersi alla tavola della salute è un esperimento che bisogna provare; così, cercando di mangiare bene e praticando regolarmente un po' di movimento (anche sane passeggiate vanno benissimo), potremmo provocare un importante cambiamento di vita, in meglio naturalmente. Flavio Cocchi, medico specialista in scienza dell'alimentazione, propone il suo libro *Sindrome metabolica* per insegnarci correttamente a curare il nostro corpo con il cibo.

Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche della sindrome metabolica, esposta in maniera gradevole e con un linguaggio alla portata di tutti, vengono suggerite cento ricette di Giuliana Lomazzi, appetitose e originali, per imparare, attraverso piatti nuovi, ad avere più cura di sé.

Con le feste natalizie non è il caso di fare esperimenti, ma all'Epifania, che tutte le feste porterà via, affiderò pandori e panettoni e le ultime briciole di torrone e inizierò a "curarmi con il cibo, senza tralasciare il piacere della buona tavola".

FLORIO COCCHI

Sindrome metabolica

Terra nuova, 2014

pp. 120, euro 14,00

Mai ci fu pietà

DI CLAUDIO DEPLANO



Già dal titolo, *Mai ci fu pietà*, il libro di Angela Camuso sulla storia della Banda della Magliana ha un approccio diverso, rispetto a quello mitizzato dal cinema e dalla televisione sulla scia di un fortunato romanzo, alle vicende di un gruppo di criminali, costituito da giovani malavitosi di borgata che hanno fatto il grande salto con lo spaccio di droga, che non si è mai fatto

scrupoli per niente e per nessuno. Che non si fermava di fronte ad alcun ostacolo, il cui solo obiettivo era accumulare soldi, e potere, che si prestava ad uccidere per la mafia o per la camorra senza nessuna remora, per avere ricambiato il "favore" all'occorrenza o semplicemente per continuare a portare avanti remunerativi traffici illeciti legati non solo agli stupefacenti ma anche al riciclaggio attraverso l'usura o gli investimenti immobiliari.

Un lavoro frutto di una meticolosa ricostruzione storica basata sullo studio di atti giudiziari, verbali di interrogatori, testimonianze raccolte direttamente dall'autrice in colloqui con magistrati, investigatori, avvocati e anche con alcuni protagonisti diretti, dettagliato con nomi, luoghi e circostanze. Con il ritmo narrativo del romanzo Angela Camuso ripercorre la storia, dall'ascesa ad un tramonto mai totalmente definitivo, nonostante numerosi pentimenti e sanguinosi regolamenti di conti, in occasione dei quali "mai ci fu

pietà", di un sodalizio criminale implicato, direttamente o anche solo marginalmente, in tutte le più oscure vicende d'Italia dal 1977 in poi: dal sequestro Moro al delitto Pecorelli, dalla strage di Bologna al rapimento di Emanuela Orlandi.

Mafia, camorra, n'drangheta, magistrati, avvocati, carabinieri, finanzieri, poliziotti, politici, banchieri, faccendieri, religiosi, giornalisti, imprenditori, medici, periti giudiziari, dipendenti pubblici, servizi segreti deviati, massoneria, terroristi neri e rossi: la Banda della Magliana ha coinvolto (o è stata coinvolta) realtà di ogni genere, istituzionali, civili o criminali che fossero. Quella pubblicata a fine 2014 da Castelvecchi è una versione del libro aggiornata alle vicende di Mafia Capitale, all'arresto di Massimo Carminati, capo della nuova cupola romana che ha messo le mani sugli appalti del Campidoglio, ultimo vero superstite attivo della Banda della Magliana.

ANGELA CAMUSO

Mai ci fu pietà

La Banda della Magliana dal 1977 a Mafia Capitale

Castelvecchi, 2014

pp. 288, euro 14,50

Ebrei con la spada

DI ANDREA COCO



Asia centrale, 950 d.C. Zelikman, il pallido e sottile ebreo di origine europea, e Amram, un africano dalle fattezze gigantesche, sono la coppia meglio assortita che abbia mai percorso le steppe del Khanato di Khazaria. Fratelli elettivi, ladri su commissione ed esperti imbrogliatori, vivono di espedienti, truffando il prossimo, fino a quando

il destino non gli fa incontrare un giovane principe, Filaq, che vuole riprendersi il trono tolto a suo padre da un feroce despota, Buljan, diventato così bek (re della guerra ovvero capo del governo). L'impresa piace ai due, che assieme ad un'armata raccogliatrice formata da mercenari musulmani, soldati rimediati e varia umanità si mette in marcia verso la capitale del regno, Atil, un viaggio ricco di colpi scena, improvvisi rovesci di fortuna e dal finale sorprendente.

Michael Chabon, scrittore, sceneggiatore e premio Pulitzer nel 2001 con "Le fantastiche avventure di Kavalier e Clay", ha creato un meraviglioso romanzo d'avventura (che ricorda tanto le imprese di Don Chisciotte) dai ritmi serrati, dallo stile surreale e divertente e con una giusta dose di humor nero. La narrazione ricorda molto i racconti di cappa e spada e assieme le novelle de "La mille e una notte" ovvero un ben riuscito mix tra il romanzo picaresco e la narrazione fantastica.

L'ambientazione è, invece, parzialmente esistente: le steppe asiatiche attraversate della via della seta, il mar Caspio, la Crimea, terre che hanno davvero fatto parte del regno dei Khazari, una popolazione che si era convertita all'ebraismo. Michael Chabon in questo romanzo breve, "Cro-